

ВИДЕОМАТЕРИАЛЫ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ФОРМИРОВАНИЯ МОТИВАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ

В РАБОТЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

ЕРУШОВА ОМ.,

ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Современный ребенок с рождения окружён насыщенной медиа-средой, находится в беспредельном информационном и социальном пространстве, не имеющем четких внешних и внутренних границ. На него постоянно воздействуют потоки информации - Интернет, телевидение, компьютерные и электронные игры, занимают всё большее место в досуговой деятельности детей, накладывая определённый отпечаток на формирование их психофизических качеств и развитие личности.....

При этом воспитательное и социализирующее воздействие информации не всегда позитивно.

Мы понимаем, что существует объективная потребность воспитания не только творческой личности, но и личности с активной жизненной гражданской позицией, предполагающей осознанное участие человека в жизни общества, отражающее его сознательные действия и поступки в отношении к окружающему миру в личном и общественном плане.

Значительную роль в становлении личности играет дополнительное образование, предоставляющее каждому ребенку возможность свободного выбора образовательной области, профиля программ, времени их освоения, включения в разнообразные виды деятельности с учетом его индивидуальных склонностей.

Мое объединение Живое слово осуществляет свою деятельность с детьми младшего школьного возраста в рамках социально-гуманитарной направленности, ориентировано на развитие познавательных интересов детей в области литературы, способствует раскрытию речевых особенностей ребенка, мотивации развития речи.

Ежедневно общаясь с детьми, я, как педагог доп.обр-ния, понимаю, что для них уже недостаточно применение традиционных методов и форм воспитания и обучения, что пришло время необходимости ввода в образовательный процесс форм и методов, к которым подрастающее поколение проявляет большее внимание и заинтересованность.

Именно поэтому в рамках технологий проектной деятельности обратилась к такой нетрадиционной форме, как создание видеоматериалов.

Конечно же, толчком к данному методу активного обучения стал период КОВИДа-19: тогда впервые я ввела в образовательный процесс эту увлекательную форму организации работы: педагог-учащийся-родитель, направленную на совместную деятельность и сотрудничества детей, родителей и педагога.

Сегодня это и проектная деятельность, и проведение праздников, конкурсов, мастер-классов, и организация совместного досуга.

Родителям всегда интересно узнать своего ребенка, узнать, чем он занимается, что любит, как и с кем проводит время. Именно этим прежде всего интересен метод проектов. Родители, включаясь и решая единую общую задачу, вместе с детьми и педагогом в течение учебного года принимают участие в подготовке видеоматериалов, приуроченные к праздникам и памятным датам.

При подготовке проекта я выделяю следующие основные этапы:

1. Организационный этап. включающий несколько шагов или направлений работы

1-й шаг: создание инициативной группы родителей;

2-й шаг: подготовка информационного буклета по технологии работы над видеоматериалом (в помощь родителям).

3-й шаг: Определение темы и идеи проекта по созданию видеоматериала.

В целях формирования нравственного отношения детей к окружающему миру, воспитания творческих личностей с активной гражданской позицией, особое внимание при выборе темы уделяется исторической и патриотической направленности. Один из проектов посвящен самой знаменательной для России дате - Дню Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

2. Подготовительный этап. В 1-ой части этого этапа я провожу работу с детьми)

Как правило - цикл подготовительных бесед о значении и важности выбранной темы.

Беседы сопровождаются различными формами визуализации для лучшей концентрации внимания учащихся: презентациями, фрагментами художеств. и документальных фильмов, видеоматериалами, посвященными конкретным событиям.

Подводя детей к работе над проектом, посвященным Дню победы, мы проводим беседы о значении победы в истории нашей страны, вспоминаем вместе с детьми имена героев, наиболее значимые, решающие сражения. Ребята с большим интересом просматривают фрагменты документальной хроники Великой Отечественной, слушают песни военных лет.

Большое внимание всегда привлекает материал о письмах с фронта в виде треугольников, которые писали солдаты на передовой своим родным. Для закрепления этого интереса я предлагаю детям написать письма свои прадедам на уроке-практикуме, в конце мы их складываем треугольничками и открываем все вместе с родителями на финальной части проекта.

На этом этапе я применяю также такую организационную форму урока, как урок-экскурсия (он может проводиться как в дистанционном, так и офлайн формате) - по местам, связанным с Великой отечественной войной: например, в Парк Победы, или к памятнику защитникам Саратовского неба на Улешах,

2-ая часть подготовительного этапа - формирование плана-сценария будущего видеоролика. На данном этапе начинается совместная работа детей, педагога и родителей, обсуждение и утверждение плана-сценария.

Дети вместе с родителями подбирают стихи, песни, тексты для прочтения. Далее на занятии, при участии инициативной группы родителей утверждается сценарий.

На слайде вы видите начало сценария проекта ДЕНЬ ПОБЕДЫ.

3. Основной этап - Практический:

1-й шаг: Съёмка видеофрагментов в соответствии с планом-сценарием с обязательным участием детей.

В соответствии с утвержденным сценарием родители снимают, как дети читают стихи, рассказывают про письма с фронта, поют песни на фоне значимых памятных мест Саратова, связанных с Великой Отечественной войной.

2-й шаг: Сбор, анализ, систематизация, монтаж подготовленных отдельно снятых материалов.

На данном этапе активно включается в процесс инициативная группа родителей, часть объема работ может выполняться в домашних условиях, но финальная часть – на занятии в центре вместе с детьми – осуществляется, по сути, практическая деятельность в форме творческой мастерской.

4. Заключительный этап. –Защита проекта.

Это Трансляция итога проектной деятельности на мероприятии объединения с приглашением родителей, родственников, обсуждением, получением позитивных эмоций от результата работы.

В нашем примере, это был проект к Дню победы. В прошлом году мы осуществили подобный проект, изготовив уникальный видеоролик с элементами монтажа под стилистику военных лет. Дети одевали военные костюмы, читали стихи, письма с фронта. Работа оставила яркое впечатление и у самих ребят, и их родителей, и у всех зрителей!

В 2023 году к годовщине победы советского народа в ВОВ ребята предложили сделать видеоролик о трудовых подвигах Саратова в годы войны, о значимых объектах инфраструктуры города, связанных с военным временем.

В 2020 году Саратов удостоился почетного звания – Город трудовой доблести. А спустя два года в нашем городе появилась еще одна достопримечательность. В сквере «Заводской» установили стелу - «Саратов – город трудовой доблести». С этого места мы и начали подготовку нового проекта - наше путешествие по историческим местам, внесшим наибольший вклад в общую победу.

Замечательно, что для этой формы проектной деятельности совсем не обязательно иметь дорогую технику, достаточно обычного смартфона. И родитель вместе с ребенком решают общую задачу создания видеоматериала по определенной теме. Зачастую к ним подключаются остальные члены семьи: старшие

братья-сестры, бабушки-дедушки. Т.о. в образовательную деятельность вовлекается вся семья и даже несколько ее поколений.

В процессе работы над созданием видеоматериалов учащиеся овладевают культурными и материальными ценностями общества, приобретают навыки и умения общественно значимой деятельности, развивают творческие способности.

Используя создание видеоматериалов как форму проектной деятельности уже несколько лет, я могу отметить следующие преимущества работы с ИК-технологиями:

- Приобретение умений и навыков работы с ИК-технологиями в части создания проектов;
- Повышение интереса и мотивации к дальнейшему обучению;
- Развитие коммуникативных способностей, инициативы, осознание личной значимости детей;
- Приобретение навыков социального общения со взрослыми при решении общей задачи;
- И, наконец,

Происходит ненавязчивое Формирование творческой личности в совокупности с духовно-нравственным воспитанием и активной гражданской позицией.